

四川美术学院

SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE

中共四川美术学院委员会主管主办 | 主编 左益 | 副主编 钟正武 | 国内统一连续出版物号：CN50-0815 / G | 投稿邮箱：yuanbao@scafi.edu.cn

你的眸里映出 我的悲伤

李皓

苏明娟的大眼睛，你是否还记得？在贵州毕节有许多个“苏明娟”，他们和她一样有着动人的大眼睛，但是却没有她幸运……去年三月份川美的几个学生到毕节支教，在天涯上传了大量的照片，令人震撼，但更多的是难过。

在当地有很多孩子上不起学，他们住在简陋的土坯房或是石头垒的“房子”里，房间里破破烂烂的，发黄的蚊帐松松垮垮地垂拉着，床上的被褥上满是污渍。为了抵御寒冷，他们不得不把塑料布铺在上面。灶台上摆着几口大锅，锈迹斑斑的罐子和几只缺了角的碗，家徒四壁，满目疮痍……

贫穷的烙印深深地刻在每个孩子的身上，使他们不得不过早地承担起原本不属于他们的艰辛。他们当中最小的只有四五岁，最大的也不过十三四岁，他们的脸上映出了泥土的颜色，明亮的眸子里满是渴望。

“我的梦想是可以读书”，一个孩子写下了这样的心愿，就是这样一个简单的愿望他们都很努力实现。有些孩子的梦想是医生，有的孩子想成为律师，有的想赚钱养家……但是，命运的车轮似乎旋转得太快了，来不及倾听他们的愿望，就忘记他们了……有一张照片上，十几个孩子靠在矮土墙上，手拿着书专心致志地读……他们身上满是泥土，但倔强的眼神向世人昭示着一个个不屈的灵魂。他们就是这样坚强的存在于世间，不为贫穷而后退，不被生活所打倒，他们就是这样活着。

90后女孩杨艾青发起的“用戒指换教学楼”的微博梦想，经历了23天的微博爱心传递接力后，戒指换教学楼的童话成为现实。还有最美乡村教师的出现，希望小学的建设等等，这些都是人们对孩子们的关爱。我们川美每年都有下乡支教、关爱留守儿童的活动，前不久学通社还发起了“爱在纸间传递”残疾人支教活动以及最近的“快乐书香”捐书行动等等。

有网友说道：“读书也许不能给他们带来好的工作，不能让他们直接在大城市买车买房，也不能直接改变他们的社会阶层，但是读书给他们带来打开世界的一扇门，让他们知道山外的世界和山里面是如此的不同，让他们对自己的命运、生活、价值取向有独立思考的能力，如此，让他们自觉而自主的选择自己的生存发展方式，也许这是我们开发式扶贫中最应该解决的问题。”没错，读书也许并不一定能改变贫穷，但是读书可以让我们更好地活着，更有尊严，更有价值地活着！

只要我们每个人付出一点爱，这个世界上就会少一个孩子挨饿受冻，就会多一份希望，多一份温暖！大手牵小手，你是否愿意牵起一只小手陪他走过风雨，陪他见证彩虹……



街拍投映年华，我们正青春

——走进 schoollook 社团

团队简介：“schoollook”这个集体由一群爱搭配爱创新的学生组成，他们用一张张精致的校园街拍记录着川美学子的青春年华，同时也传播着川美学子的独特青春风格。在大家的不断努力下，“schoollook”已扩大至三十多所高校，其规模也在继续不断扩大之中。

题记：“博观而约取，厚积而薄发”，这是我们对于schoollook社团取得这么好的成绩的解释。没有谁的成功是理所应当的。每一个人的心里都会有一个美丽的远方。不论我们长得多大，走得有多远，美丽的东西都会在心里盘旋，指引着我们追寻它！

时光转，相聚欢
“一张街拍照不仅仅记录了着装者的服装搭配，还记录了着装者当天的心情。我们只是觉得川美缺少这样一个记录者，并且我们喜欢做这方面的事，所以我们成立了schoollook。”陈佳嘉这样告诉我们schoollook社团成立的原因。

他们找来精于拍照、善于搭配服装、与在外校从事街拍的同学，一心想着把本校的文化推广出去，所以就开始了一场大胆的尝试。在得到团委的正式批准后，社团得以正式成立，由逐渐加入的20多个组织者和招新后的新成员组成，随后，社团开始与外校合作起来并共同壮大起来。

现在 schoollook 以社团的模式开始运作开来，从利弊

方面看，社团模式更加有利于发挥社员们各自的长处，分得更细也就专得更精。社团开展了一系列活动，最让大家印象深刻的就是第三季的多校街拍活动。这学期 schoollook 还做了两个活动，一个是社团招新，另一个就是邀请乔小刀到学校开讲座。

青春途 真性情
其实 schoollook 的实质就是一群正值青春年华的真性情少年所组成的集体，少的是社会上的利益与浮夸，多的是彼此学生年代那颗单纯的心。

为了推广川美的形象，社团负责人经常去外地与外校联系。通过社团，她也认识了很多好朋友。除此之外，社团每次都是挑选川美比较有特色的地方来进行拍摄：涂鸦墙、银杏叶、油画系教学楼等等。有些涉及到动态的抓拍，拍摄的过程更是辛苦，有时候为了取景尽量是大冷天的晚上大家还是乐此不疲。一个有爱集体，一群热血拼搏的青春少年，这就是 schoollook。

佳嘉去上海做外联的时候，朋友介绍了一位在台湾实践大学（台湾最好的设计学院）学服装的朋友给她认识。佳嘉也把社团介绍给这位台湾的朋友，他很认真地帮忙找感兴趣的同学加入进来，他们发来的照片都符合要求而且准时在约定的时间交来了照片，因此在第三季的海报上就把台湾实践大学和台湾大同大学加成特别企划。

浮华后 烁星光
仅仅在川美做街拍是远远不够的，在与我们谈起街拍社团与外校的合作历程时，佳嘉苦笑着说：“刚开始我们主动去跟几个大

学沟通，碰到过一些困难。第二季的时候，多校合作中，有时会遇到一些人以各种理由拒绝你，而你要做的就是让他相信你是个专业的团队，你能把他美的一面展现出来。等到第三季的时候情况有所好转，由于对多校街拍有所认知，就会有学校主动要求合作街拍。现在 schoollook 的发展已经逐步走向正轨，回首遇到的种种困难，我们还是坚持了下来，最后，大家发现付出的辛苦都是值得的。”

“在踏入大学的时候，我曾有个心愿就是希望能够在大学生涯里举办一次全国范围内的活动，然而出乎意料的是社团做成现在这种程度。按照社团现在的发展，很多同学向我提议社团可以让外国的感兴趣的同学加入，也许下一步就可以走向全球。但在这个问题上，如果要扩大规模，越大也就越难管理，因为打响你的品牌，人力物力耗资也会很大，经营时面临的问题就会很多。合作的学校多是值得庆祝的，但很可能导致 logo 泛滥，失掉原本的品牌特色。”佳嘉这样告诉我们。

观蓝图 永追逐
在我们的印象中，清华北大里似乎都是书呆子的味道，但是街拍成片展示中还看出了他们对于青春不一样的理解，颠覆了大多人的印象。佳嘉说：“拍出来的照片好坏当然也有摄影师的原因，我们之前有个摄影师，他是拍胶片风格，看过他拍的照片后会静下心来去细看照片的颜色，而他的照片是不会进行处理的，都力在展现最真实的一面，不是单纯的搭配上好看，而是一个整体



效果的完美呈现。”
不同的地区也会影响人们的穿着，通过采访了解到，重庆、四川给人的感觉是大家都很喜欢挑选展示自己身材的着装，大多学生打扮自己的意识还是比较强。在川美则与之不同，几乎是以古着、欧美、街头等综合在一起。

在问及 schoollook 未来发展的同时，佳嘉表示也会培养些出色的人才来接手社团，同时也想把 schoollook 的媒介进行扩展，不单纯是微博和“人人网”，她们想做自己的媒介，例如网站或者“APP”，但是这样工程比较大，运营也很麻烦。总之在涉及 schoollook 未来走向方面，她们会一步步慢慢来，让 schoollook 经得起考验。

编后语：对于搭配上的建议，社长告诉我们最重要就是适应自己，不要盲目追求一种风格，可以巧妙地运用一些穿衣技巧来掩饰你的身材缺陷。Schoollook 不仅是一种街拍形式，还可以是一种宣传渠道，通过社团可以把更多好的设计和独特的想法推广出来。让我们共同期待 schoollook 社团能越走越远。
(学通社 何海南 张小敏 李奕)

银杏叶飘落之际

2012级美术学 杨晓娜

抬眼观望，光秃秃的树干及枝条犹如水墨吹画一样在灰色的卷轴中伸展开来，延伸至天边。年复一年的春季新生、夏季丰茂、秋季凋落、冬季孤独。银杏叶年更一年，欣赏其美者亦有不同。春，绿色的天堂，生命的象征，人们欣赏其娇嫩，如初生的婴儿般；夏，为其成熟而倍感兴奋；秋，太阳眷顾了它的颜色，给予它温暖，为过冬而准备。不料，秋风不留情，吹散了它的兄弟姐妹，散落于校园各处，为初冬下一场金雪。樱花也不及它的美，惹得同学纷纷与它合影，这不是悲情，也不是孤独，而是幸福与美好！



心系师生员工 情如冬日暖阳

学校开展一系列春节“送温暖”慰问活动



本报讯 为充分体现学校对师生员工的关心和关怀，在新春佳节来临之际，我校开展了一系列春节“送温暖”慰问活动。1月21日起，学校党政领导分头带领相关职能部门同志以多种形式，分别走访慰问了学校老领导、专家、困难教职工、贫困学生等，送去了学校的关怀、问候和祝福。

1月21日、22日，党委书记黄政、副书记左益、副校长侯宝川、副校长张杰、纪委书记苟欣文带领党办、校办、组织部、人事处和离退休处同志，分三路看望了在重庆居住的学校离休校领导刘友柏、高智科、卓之干、厉国钧、王尚学、李自仲、刘世杰、詹培民、唐诚、罗力等，与他们促膝交谈，嘘寒问暖，共贺新春，感谢他们长期以来对学校的关心和支持，详细了解他们的生活、身体状况，衷心祝愿他们身体健康、阖家幸福、新年快乐。老领导们对学校在新一届党委领导下的取得的



显著成绩感到十分自豪和欣慰，对学校党政领导班子给予的关心和关怀表示衷心感谢，共同祝愿川美的明天更加美好、更加辉煌。

1月22日，学校组织召开了2013年春节送温暖学生座谈会，学校党委副书记左益、副校长侯宝川及相关职能部门同志，与来自学校各系(院)的30余名家庭经济困难学生代表和学生党员代表欢聚一堂，亲切座谈。侯宝川向大家表达了新年祝愿，希望同学们能迎难而上，不断努力追求和实现自己最初的艺术理想。左益对大家逆境中自强不息的精神表示感动，重申了学校“决不让一个学生因家庭经济困难而失学”的决心，并希望同学们能够充满自信，以超常的勇气和智慧克服一切困难，不断超越自己，实现艺术的自觉和人生的自觉。学生处和组织部向学生代表发放了慰问金。

1月23日，校纪委书记、

学校领导与离休老干部茶话迎春



本报讯 辞旧迎新，喜迎新春。1月21日上午，黄桷坪校区老同志活动中心，学校党委书记黄政、副书记左益、副校长张杰、副校长侯宝川等与离休老干部欢聚一堂，共话新春。

黄政首先向各位离休老干部拜年，祝老干部们新年快乐，身体健康，阖家欢乐。随后，通报了2012年学校学习贯彻党的十八大精神、开展创先争优活动、在职人员绩效工资改革等主要

工作情况，感谢老干部们在学校发展中所作出的贡献以及对学校的关心，希望老同志们继续发挥余热，一如既往地关心和支持学校的建设和发展。

参加茶话会的老干部们踊跃发言，感谢新一届校领导对离休老干部的关心、关爱，大家就学校办学定位、师资队伍、新校区美术馆建设、师生优秀作品收藏、老校区物业管理、老校区环境治理等问题提出了好的意见和建议。

最后，左益、张杰、侯宝川分别围绕自己分管的工作，就老干部们提出的问题和建设作了解答，并共祝全校离休老干部新春快乐。

另讯
1月23日上午，离休老同志春节团拜会及游园活动在黄桷坪校区多功能厅热烈举行。学校党政领导、部分职能部门及院系负责人出席了会议，全校离休老同志参加了活动。
(高兵 李苗利/文 张建国/图)

促进微企发展探索实践育人的人才培养模式

我校召开大学生微型企业发展座谈会

本报讯 为进一步促进微企园持续、健康、良性发展，提高微型企业的存活率和发展质量，1月18日，我校召开了大学生微型企业发展座谈会。

校党委书记黄政、党委副书记左益、副校长郝大鹏、重庆市人社局、市教委以及沙坪坝区工商局、经信委、区人社局等相关政府职能部门负责人，以及微型企业、孵化团队80多名代表参加了座谈会。

黄政强调，党的十八大报告指出，高校要培养具有社会责任感、创新精神和实践能力的社会主义建设者和接班人，大学兴办微型企业园、大学生入驻微企园兴办微型企业或孵化团队就是达成这一人才培养目标的很好的平台，学校各有关单位要站在办学理念的高度，进一步凝聚力量、形成合力，共同办好文化创意微型企业园，探索出一条行之有效的实践育人的人才培养模式。

左益对市区两级政府职能部门对微型企业园的关心和支持表示感谢，希望各职能部门继续关心和支持微型企业园的发展。

郝大鹏鼓励微型企业一定要珍惜这大好时机，增加信心和勇气，在学校和政府的帮扶下，坚持市场运作理念和手段，不断谋其企业发展。他指出，学校有关部门一定要凝炼实践育人的人才培养模式，“用市场的手段培养市场需要的人才”；要按照学校“十二五”规划制定的目标，继续扩大规模，实现微型企业数量和质量的同步增长。

微型企业代表作了交流发言。

参会政府职能部门负责人就微型企业和孵化团队提出的问题作了回复，并鼓励学生珍惜机会，坚定信心，发挥专业优势，积极创业，并表示在新的一年里会进一步加大对微企园的帮扶力度，协助微企园申报全国创业带动就业示范孵化基地。

自2011年年底建立学校大学生文化创意微型企业园以来，微企园及微型企业发展态势良好。截至2012年12月，我校兴办文化创意类微型企业及孵化团队131家，已洽谈项目200余个，带动就业1050人，实现营业额678.4万元。微企园也得到政府有关部门的肯定，被市级有关部门授予重庆市创意产业基地、重庆市创业带动就业孵化基地、重庆市青年创新创业基地称号，被重庆市政府授予重庆市市级微型企业孵化园，被团中央命名为全国大学生创业示范基地。
(杨寒)

学校以研促创推进「拔尖人才」项目 培育创作研究重大项目

本报讯 为深入贯彻落实全校创作科研、教学工作暨学科建设大会精神，1月16日下午，中国当代艺术创作研究重大项目培育研讨会暨四川美术学院“拔尖人才”项目推进会举行。副校长庞茂琨出席会议。

研究生处负责人介绍了此次研讨会的召开背景，指出在艺术学科门类独立的背景下，加强艺术创作研究对于建构学科标准的重要意义，强调了围绕学校当代艺术创作优势领域开展创作研究对于以研促创的重要价值。

会上，报告组6位研究生代表分别就各自的“拔尖人才”课题，围绕项目调研、项目开展进程、课题攻关进行了介绍。油画系、美术学系、雕塑系教师代表分别就各院系及个人的创作项目、研究课题等进行了介绍。与会师生还就部分项目进行了现场讨论，研究解决项目研究中遇到的各种创作、研究难题。

庞茂琨指出，本次会议实现了不同学科之间、理论与创作之间、师生之间的对话与交流，进一步培育了学科建设和创作科研的浓郁气氛，开启了2013年学科建设和创作科研工作的新气象。他对教师参与中国当代艺术创作研究重大项目、研究生“拔尖人才”项目的开展表示充分肯定，鼓励我校师生开展更多的创作科研项目研究，并在研究中取得更好的学术成果。
(陈戈)

全面总结 2012 年工作 提出新学年工作思路

学期末中层领导干部工作会议召开

本报讯 1月23日下午,我校召开学期末最后一次中干会议,总结2012学年工作情况,部署寒假各项任务,提出新学年工作思路。会议由党委书记黄政主持,学校党政领导罗中立、左益、郝大鹏、张杰、侯宝川、庞茂琨、荀欣文出席,全体中层干部及部分民主党派代表、党代会代表、工会教代会代表参加了会议。

郝大鹏首先代表学校作

2012年度工作总结报告。按照学校首次党代会确定的奋斗目标、“十二五”规划部署及年度工作要点,从党风建设、教育教学、学科建设、创作科研、队伍建设、校园建设、校务管理及大学生思想政治教育等八个方面对2012年度工作取得的成绩进行了全面总结。

黄政回顾了2012年度学校各项工作,指出2012年的工作是紧密围绕国家关于全面提

高高等教育质量的构想展开的,是严格依照学校第一次党代会精神和“十二五”发展规划的部署实施的。随后,他重点就寒假期间有关注意事项进行了强调。他提出,2013年我校要深入贯彻落实党的十八大精神,提升教育改革发展质量,走内涵式发展道路的整体思路。

会后,全体与会同志进行了处级领导干部的民主测评。(赵子寒)

改革稳步推进 生源情况良好

2013年普通本科招生专业考试工作进行顺利

本报讯 1月下旬,我校2013年普通本科招生专业考试工作正式启动。在学校党政领导的高度重视和各部门的通力协作下,经过招生办公室的周密部署和安排以及广大教职员工的努力,该项工作进展顺利。

我校普通本科招生专业考试工作通常都在寒假期间进行,天气条件恶劣,为便于考生报考,在全国设立了17个报名考试考点,参与招生工作的教职员工达80余人次。重庆市教

委副主任牟延林,学校党委书记黄政、副书记左益、副校长侯宝川以及纪委书记荀欣文亲临报名考试现场指导。招办通盘考虑,积极与各考点联系协调报名考试安排,合理分配人员。各招生组成员以高度的主人翁精神,不畏严寒及雾霾天气,克服种种困难,尽职尽责,辛勤工作,确保了招生专业考试工作的顺利进行。从目前的情况看,报考我校的考生数量较往年持续增加,为我校选拔优秀生源

奠定了坚实的基础。2013年,随着艺术考生情况的变化,学校也在不断创新、改革招生录取的方式,有针对性的设计考试科目和标准。为了选拔优秀考生,考查考生真实能力,与我校教学进一步紧密结合,今年在原有分造型类、设计类专业考试的基础上,调整了部分科目考试内容,更加重视学生的创新意识和实践能力,重视设计专业考生的设计基本功。(刘建峰)

学校对美术教育系、美术学系开展教学工作检查

本报讯 1月17日、18日,学校对美术教育系和美术学系两个单位进行了全面教学检查,学校党政领导、教学委员会、教学督导组及教务处参加了检查。

近年来,学校坚持每学年上期期末抽检两个教学单位的教学检查制度,此前已先后对新、老校区6个教学单位的教学及教学管理工作进行了全面检阅。本年度的检查,是在全校创作科研、教学工作及学科建设大会后,学校推进教学改革和教学建设的又一举措,也是

新换届的教学委员会对学校具体教学环节的一次把脉。

在检查过程中,检查组主要通过两个方面了解美术教育系、美术学系的教学工作情况,一是教学单位领导对本单位2012年度教学工作情况作总体汇报;二是由抽选的专业课任课教师结合教学大纲,介绍所授课程的教学目的、教学内容、教学安排、评分标准等情况。在此基础上,检查组就如何进一步优化教学内容、改革教学手段,使课程教学和教研改革更加契合学科内涵等内容与教学

单位进行了有针对性的探讨。

党委书记黄政为检查工作做了小结。他肯定了教学检查制度在学校教学工作中发挥的评估、研讨、交流作用,通过本次检查,学校对受检单位的专业发展情况、人才培养计划执行情况、教学管理情况有了深入了解。他号召各单位在今后的工作中,要保持对教学规范的监控,加强对教学改革引导,更要主动适应社会发展变化,承担好教书育人的社会责任,促进学校人才培养质量的全面提高。(谢飞)

搭建平台助发展 促思政工作科学化

大学生思想政治教育研究会年度总结暨表彰大会召开



本报讯 1月19日上午,我校大学生思想政治教育研究会2012年度总结暨表彰大会在虎溪校区召开。党委书记黄政出席大会,党委副书记左益主持大会。

校团委负责人首先做了研究会2012年度工作总结,大会对获奖人员进行了颁奖,

获奖代表在会上作了交流。评委代表就大赛作了点评,并就研究工作的方法和途径提出了建议。

黄政指出,研究会要建立平台,帮助成员更好的发展,同时促进大学生思想政治教育工作的科学化,并介绍了可以借鉴的美国高校学生工

特色鲜明 措施得力 效果明显

市高校毕业生就业工作检查组充分肯定我校毕业生就业工作

本报讯 1月24日上午,第五届代教会暨第九届工代会第一次会议提案办理情况通报会举行。校纪委书记、工会主席荀欣文出席会议。各职能部门就提案办理情况向委员和提案代表作了通报。

针对普遍关心的师资队伍建设和人事处经过了大量的调研,制定了具体方案。参会人员围绕该内容展开了热烈的讨论,提出了合理的建议和意见,并表示对学校党委行政的决策充满期待。

科研处、财务处、后勤管理处、工会分别就办理的提案进行了进度通报。各职能部门以高效务实的态度,认真及时地解决代教会代表提出的问题。已经解决的提案比例超过了60%;对未完成的提案作了进度说明;对无法办理的事项作了客观的原因分析,充分取得了大家的理解。

荀欣文指出,学校党委行政积极贯彻“十八大”精神,重视“民生”和教职工的民主权利,因此代教会提案办理进度通报很重要,是加强提案委员会、代表和职能部门之间的良好沟通渠道,实时提出意见建议有利于解决困难,提高提案办理质量,更好地维护教职工的利益。

参会人员一致认为,本届代教会提案工作思路的改变对提高工作效率,落实代教会职权有积极的推动作用,也激发了代教会代表的角色意识和使命感,增强了对工会组织的信心,真正起到了凝聚人心的作用。(艾静萍)



本报讯 1月15日上午,重庆市高校毕业生就业方案复核暨就业工作检查组对我校毕业生就业工作进行了检查指导。

检查组听取了我校2012年毕业生就业工作汇报,与学生处同志、各院系支部书记召开了座谈会,同时查阅了我校2012年毕业生生材料,并对毕业生进行电话抽查。随后,检查组一行参观了大学生文化创意微型企业园,并向我校进行了意见反馈。

检查组指出,我校毕业生就业工作特色鲜明、措施得力、效果明显。主要体现在学校领导高度重视,一把手工程落实到位,党委书记亲自带队进行毕业生追踪调查,在全市高校中起到了模范带头作用;特色鲜明,在全市乃至全国形成了创业带动就业的工作品牌,学校站在办学理念的高度,把微型企业园建设作为实践育人的人才培养模式改革的重要举措予以高度重视;以学生需求为导向,创新工作思路,充分利用网站、博客、QQ群等网络工具;具有资源共享意识,毕业生就业工作向全市、全国美术院校开放,打造了区域性、专业性美术设计类双选会、专场招聘会工作品牌;就业服务及毕业生追踪调查深入细致,通过电话抽查反应出我校毕业生对学校的认同感、满意度很高。检查组同时指出,在下一步毕业生就业工作中,学校要按照教育部规定,进一步充实学校及院系毕业生就业工作专职人员;进一步夯实学校主导、院系主体的工作体制;进一步加强对就业弱势群体的分类指导和个性化服务。

左益表示,将通过各种聘任方式及资源整合,进一步充实人员,并以绩效工资改革为契机,进一步实现毕业生就业工作重心下移,形成学校主导、院系主体、学生主动的工作体制。



(杨寒/文 罗雪飞/图)

重庆市宣传文化第二批“五个一批”人才:周宗凯



周宗凯,四川美术学院影视动画学院副院长、教授,毕业于中央工艺美院(现清华大学美术学院)特种工艺专业,1988年起至今工作于四川美术学院,兼任重庆市政协委员、重庆动漫学会副会长。

近5年来主持或参加了多项科研、社会文化发展的重大项目。2005年创建重庆动画产业基地——视美动画,实现每年3000至4000分钟动画片的产量,动画产量达到我国前五,获得国家广电总局认定的“国家动画产业基地”。2006年参与策划并主持设计、实施全国最大涂鸦街工程、重庆创

意产业集聚区——黄桷坪涂鸦街,还主持重庆市重点科技攻关项目“重庆动漫产业人才培训基地”。2007年,担任项目负责人成功申报国家教育部“高等学校特色专业建设点”;担任项目负责人主持重庆市教委科学技术研究项目“重庆动漫产业发展思考及技术实力提升方案”;承担重庆市教委科研项目“重庆动漫产业发展及技术实力提升方案”及“产学研合作,吸纳社会资源,加强学科内涵建设”。2009年,完成教学成果“产学研相结合的动画人才培养新模式”和以罗中立为项目负责人(周宗凯为第二署名人的)教学成果“课程项目化,实验实战化,作品产品化”,两项成果分别获得市级、国家级奖项。主持重庆市重大科技攻关项目“重庆动漫影视高清数字技术支持平台”和市重点科技攻关项目“重庆动漫产业人才培训基地”。

近5年来发表了大量论文,编著多部著作。2008年,论文《从系统规划意识谈影视动画设计》发表于《电影文学》,《创意与传播策略》发表于《科学决策》,《影视动画角色设定与设计思维》发表于《电影评介》。编著的《图形创意》于1997年由西南师范大学出版社出版,被列为国家十一五重点教材,获重庆市人文社科重点成果三等奖;作为丛书主编组织编著西南师范大学出版社2007—2008重点规划项目“新世纪全国高等教育影视动漫艺术丛书”教材十五本,已出版十二本;编著的《动画角色设计》、《动画原理及动画设计》于2008年由西南师范大学出版社出版;编著的动画电影剧本《大舞之城》于2006年由重庆出版社出版。

主要获奖情况:曾获得中青年骨干教师(2007)、九龙坡区有突出贡献专家(2010)荣誉称号。2009年,教学成果“产学研相结合的动画人才培养新模式”获第三届重庆市高等教育教学成果奖一等奖;以罗中立为项目负责人,他为第二署

名人的教学成果“课程项目化,实验实战化,作品产品化”——动画专业创新实验教学体系构建与实践获国家级教育教学成果奖一等奖,该奖项也是建国以来中国美术高等教育第一个国家级教学成果一等奖。2008年4月二二维动画片《同构》在第四届杭州国际动漫节获中国动画学会“美猴奖”入围奖,也获选AYACC亚洲青年动漫大赛入围奖;6月,系列三维动画片《叽哩、咕噜和巴巴猫》获中国电视艺术



川美日志

廖传锦一行考察我校大学生创新创业工作



(吴倩/文 罗雪飞/图)

本报讯 1月15日下午,团市委副书记廖传锦率队考察调研我校大学生创新创业工作,并与我校创业学子举行座谈会。校党委副书记左益出席了调研座谈会。

廖传锦一行首先参观了大学生文化创意微型企业园,并与微企代表深入交流。他对我校的创新创业工作给予了高度肯定,并提出四个“进一步”要求。他表示将从团市委角度加大对我校创新创业工作的支持。

学校开展安全排查工作确保校园安全稳定

本报讯 为切实贯彻市委教育工委、市教委安稳工作座谈会精神,确保在重庆市“两会”及我校寒假期间校园的安全稳定,1月24日下午,校党委副书记左益带队对学校各单位、学生寝室、食堂、图书馆、网络中心、实验中心等进行了全

面细致的安全检查工作,排查各类安全隐患。

此前,保卫处、学生处、后勤管理处、公共艺术学院对学校新老校区各单位也进行了两次安全排查工作,确保学校寒假期间的安全稳定。(吴物)

我校首届校园文学奖评奖结果揭晓

本报讯 近日,我校2012首届校园文学奖活动经过评委严格评审,最终评选出20篇文学作品获得优秀奖。

本次文学奖共计收到投稿120余篇,涵盖了诗歌、小说、散文等文学类型,基本反映了川美校园

文学的现状。文学奖的设立,旨在继续延续和推动川美校园文学的发展,丰富校园文化的生态,也以文学的方式逐渐拓展川美学子的心灵空间,建构超越性的审美维度,丰满艺术创作的人文内涵。川美校园文学奖将按年度持续举办。(公共课教学部)

20名学生将参加2013年寒假带薪实习

本报讯 1月22日下午,2013年寒假带薪实习动员会在虎溪校区举行。校党委副书记左益出席会议。今年的寒假带薪实习以机关单位为主,我校共有20名学生参与,涉及到市直机关和地方政府部门等7个单位。

左益指出,大学生社会实践是国家提供的一次难得的学习机会,希望老师和同学们能把握机会,好好实习,提高自身的综合能力,将来更好地服务于祖国和人民。(陈麟)

喜报

- 党委宣传部荣获“全市宣传思想工作先进单位”表彰。
- 保卫处获重庆市“十八大”安保工作成绩突出通报表扬。
- 高智科、张建国获评“重庆市教育系统关心下一代工作先进个人”。
- 后勤管理处获得“2011—2012年度重庆市学校后勤工作先进集体”表彰,新校区一食堂荣获“2012年重庆市高校伙食工作先进集体”表彰,后勤管理处王麟荣获“重庆市学校后勤工作先进个人”称号,郭小兵、彭齐明、邓刚才荣获“重庆市高校伙食工作先进个人”称号。

图片新闻

新媒体艺术系

举行贫困学生春节慰问座谈会

1月22日下午,新媒体艺术系举行贫困学生春节慰问座谈会。系领导与学生代表进行了座谈,并向贫困学生代表发放了慰问品,让同学们深切感受到新媒体艺术系大家庭的温暖。(徐琳/文图)



美术教育系

走进学生宿舍开展“新春送温暖”活动

1月23日上午,美术教育系党政领导与辅导员代表一起走进学生宿舍,慰问贫困生代表,向8名家庭经济困难学生送去了新春慰问品及慰问金,转答了全系老师的关心和新年祝福。(美术教育系/文图)

